

Министерство образования Иркутской области
Департамент образования города Иркутска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Иркутска средняя общеобразовательная школа № 24
МБОУ г. Иркутска СОШ №24

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей
математики от 28.08.2023 г,
протокол №1. Руководитель МО
В.В. Лагунова

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора
по учебно-воспитательной
работе от 28.08.2023 г.
О.М. Иванова

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 01-10-119/1
от 30. 08.2023 г.
Директор Н.В. Шаравина

ПРИНЯТО

решением педагогического
совета от 30.08.2023 г,
протокол №1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Теория и практика создания текста»

11 А класса

(для обучающихся 11-х классов общеобразовательных организаций)

Срок освоения – 1год

Уровень сложности программы **БАЗОВЫЙ**

Программы: Н.П. Дмитриенко «Теория и практика создания текста». Рассмотрена на заседании
МС МБОУ г. Иркутска СОШ №24 протокол №6 от 30.08.2019г.

Составитель : Лагунова В.В., учитель русского языка и литературы

г. Иркутск, 2023 год

«Теория и практика создания текста».

11 класс. 34 часов

Планируемые результаты:

Личностные

- 1) бережное отношение к литературе как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- 2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- 3) осознание своего места в поликультурном мире;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- 5) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли истории литературы в процессах познания;
 - б) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- 7) готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- 8) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- 9) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

Метапредметные

- 1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- 2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;

- 3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться литературоведческими словарями;
- 4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- 6) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
- 7) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

Предметные

- 1) знание орфоэпических норм русского литературного языка;
- 2) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 3) владение грамматическими нормами русского языка;
- 4) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 5) в совершенстве владеть орфографическими нормами русского языка;
- 6) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

В результате учащиеся научатся:

- владеть грамотной литературной русской речью;
- строить речь в соответствии с нормами современного русского литературного языка, основными коммуникативными качествами речи;
- анализировать речь, находить и исправлять речевые ошибки (в том числе связанные с интерференцией норм белорусского языка), анализировать тексты с точки зрения их стилевой принадлежности, соблюдения норм литературного языка, использования языковых средств выразительности, владеть элементарными приёмами редактирования текста;
- определить конкретную тему высказывания в той или иной предметной области, разработать стратегию сбора и обработки материала, самостоятельно организовать информационный поиск, грамотно работать с литературой,

- проводить композиционную работу с текстом; выступить перед аудиторией с самостоятельно подготовленным сообщением, беседой, заинтересовать слушателей, вступить с ними в живой контакт, вести диалог на заданную тему;
- пользоваться справочной литературой и словарями в целях получения научной информации о правильности и целесообразности речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- основным речеведческим понятиям (речь, язык, культура речи, языковая норма, речевая ошибка, стиль,); коммуникативные качества речи (правильность, точность, чистота, уместность, логичность, выразительность).
- важнейшим орфоэпическим, акцентологическим, лексическим, словообразовательным, морфологическим, синтаксическим и стилистическим нормам современного русского литературного языка;
- пользоваться важнейшими нормативными словарями и справочниками по культуре речи, включая интернет-ресурсы.
- приёмам анализа нормативности чужой и своей речи.

Содержание тем учебного курса

1. Понятие норм русского литературного языка -1ч
2. Лексика и фразеология – 4ч
3. Морфемика и орфография -9ч
4. Синтаксис и пунктуация – 22ч
5. Виды сложных предложений -10ч
6. Текст – 10ч
7. Аргументация и авторская позиция -4ч
8. Виды заключений – 4ч

Тематическое планирование

№	Содержание	Виды деятельности
1	Вводный урок. Речь и речевая деятельность человека. Письменная речь. Основные особенности письменной речи.	Усваивают особенности письменной речи. Редактируют тексты с нарушениями норм письменной речи.
2	Текст. Его особенности. Связь предложений в тексте.	Знакомятся с видами связи предложений в тексте. В текстах находят примеры различных видов связи предложений. Составляют текст.
3	Композиция текста. Трёхчастная структура текста.	Распознают границы частей текста. В предложенных текстах определяют структуру.
4	Виды вступлений. С чего начать сочинение.	Знакомятся с видами вступлений к сочинению. Пишут различные виды вступлений к сочинению на предложенную тему.
5 -6	Основная часть сочинения.	<i>Учатся избегать</i> пересказа текста; изложения сведений, не имеющих прямого отношения к теме. Осваивают умение логично, аргументировано излагать мысли. Подбирают аргументы на предложенные темы.
7	Оформление примеров из художественных текстов. Цитирование, пересказ фрагментов текста. Способы связи примеров и основного текста.	Знакомятся с приёмами введения в текст сочинения примеров. Учатся оформлению цитирования, сжато пересказу.
8	Виды заключений.	Знакомятся с видами заключений: выводом, концовкой ответом, ответом на вопрос, поставленный в начале сочинения, описанием впечатления, которое произвело произведение. Пишут различные виды концовки по предложенной теме.
9	План сочинения.	Работают над составлением плана предложенного текста. Составляют план на данную тему.
10 - 11	Подбор и систематизация материала для сочинения.	Тренируются в подборе материала к сочинению.
12	Последовательность, логичность, связность изложения.	Редактируют тексты, подбирают материал в соответствии с планом сочинения.
13	Сочинение-описание.	Усваивают особенности описания. Вводят в предложенные тексты элементы описания.

14 -15	Сочинение-рассказ с элементами описания	Знакомятся с композицией рассказа. Пишут рассказ на предложенную тему, вводят в него описание.
16	Особенности написания сочинения-рассуждения.	Усваивают композицию сочинения-рассуждения. Тренируются в написании данного вида сочинений.
17 -18	Сочинение-рассуждение на этические темы.	Дают определение различным этическим понятиям, пишут сочинений на одно из них.
19 - 20	Сочинение-рассуждение на основе предложенных письменных или устных чужих текстов.	Учатся анализировать предложенные тексты с точки зрения поднятых в них проблем, пишут сочинения рассуждения на основе текста.
21	Жанры школьных сочинений. Алгоритмы создания текстов различных жанров.	Усваивают алгоритмы написания сочинений разных жанров.
22	Сочинение-эссе.	Тренируются в написании эссе.
23	Сочинение-этюда	Тренируются в написании этюда.
24	Сочинение-письмо	Тренируются в написании письма.
25	Сочинение-страничка из дневника.	Тренируются в написании странички из дневника.
26-27	Работа с исходным текстом. Обучение подбору материала на заданную тему.	Развивают навык анализа предложенного текста и подбора материала из него на предложенную тему.
28	Аргументы в сочинении-рассуждении. Источники аргументов (Литературные произведения, собственный жизненный опыт, материалы средств массовой информации, пословицы, статистические данные и т. д.)	Активизируют знания об аргументации своего мнения. Создают базу аргументов на предложенные темы.
29	Написание черновика и работа с ним. Соответствие теме, достаточность аргументации, последовательность изложения, речевое оформление, орфографическая и пунктуационная грамотность.	Тренируются в написании черновика сочинения на предложенную тему.
30	Как сделать сочинение оригинальным.	Усваивают приёмы, помогающие создать оригинальный текст. Практически работают с текстом, делая его оригинальным.
31-32	Практическая работа по написанию сочинения.	Работают над созданием авторских текстов сочинений на различные темы.
33-34	Итоговый урок.	Систематизируют изученный материал.